

FAQ: サムピーについてよくある質問

一般

サムピー・クラシックとサムピー・ジュニアの主な違いは何ですか？

どちらのサムピーも木製です。しかしながら、サムピー・クラシックは一本一本手をかけて作られたハンドメイド製で、長年寝かせて乾燥させた良質の堅木を使用しており、十分にオイルをしみ込ませてあります。そのため、お値段の方も高くなっております。サムピー・ジュニアは軽いカエデ材を使用しています。また、サムピー・クラシックは、一本ずつにユニークな製作シリアル番号を持っています。どちらのサムピーも袋付きですが、サムピー・クラシックの袋は厚手の良質な布を使用しております。

サムピー・クラシックとサムピー・クラシック・プロで使用されている木材の違いは何ですか？

サムピー・クラシック・プロは密度の高い最良質の堅木であるアフリカン・ブラックウッド（またはグレナディル、黒檀）を使用しております。サムピー・クラシックは様々な良質の堅木—オリーブ；サトウカエデ；ゴンザロアルベス；桜；キングウッド、等を使用しております。

サムピーには様々なサイズがありますか？

異なるサイズでの実験は随時行っておりますが、今のところ他のサイズは販売しておりません。

サムピー・フルートの演奏は難しいですか？

いいえ、難しくありません。どなたでもサムピーを演奏することができます。初心者の方は普通、サムピーの音を発達させることを楽しみ、ベーム・フルートの演奏より極自然に自発的に演奏しているのが見受けられます。その一方で、上級者の方々は、サムピーが持っているシンプルで直接的なアプローチを楽しみ、サムピーをフルート演奏における柔軟性や音色を上達させるための練習楽器としてよく使用しています。

サムピー・フルートのチューニングは何ですか？

サムピーはとてもアナログな楽器です。ピアノでは見つけることのできない、たくさんのミク口音を作り出すことができます。また、精密な音程は、それぞれの奏者の演奏の仕方、特にアンブシュアのポジションに依存するところが大きいです。基本的なチューニングは：F - Ab - C - Eb - F です。

教育

サムピーは何歳くらいの子供から始められますか？

正確に年齢を上げるのは難しいですが、普通7歳（またはそれより年下）くらいから始めるこ

Thumpy the thumb flute

とが可能です。重要な点は、演奏者の親指で両端の穴をふさぐことができるかどうかにあります（両端の穴の内直径は14ミリです）。

ベーム・フルートを習い始める前に、サムピー・フルートの演奏を学ぶことは良いアイデアですか？

はい。このアイデアは、親指笛サムピーの着想の背後にあるアイデアの中の重要なひとつです。

サムピーの取り扱いについて

サムピーの演奏の後に楽器の湿気を拭き取る必要がありますか？

湿気を拭き取ることはよく忘れがちですが、実際には、演奏後に湿気を拭き取ることは木材のためには良いことです。サムピーの管の中を掃除するスタンダードな掃除棒は今のところありませんが、フルートやリコーダーを掃除する時に使用する、先に布をつけた細い棒や、サククスを掃除する時に使用する、ひもの先に布をつけた方法を用いることができます。

サムピー・クラシック（プロ）は、オイルで磨く必要がありますか？

サムピー・クラシック（プロ）は、十分にオイルをしみ込ませてありますので、長期間楽器の光沢を保つことができます。しかしながら、皆様の好みにあわせて、時々、堅木用のオイルを布にしみ込ませて、木の表面と吹き口の辺りを磨くとよいでしょう。

私のサムピーの木の色が白色に変色します。特に吹き口のまわりなどです。どうしたらよいですか？

堅木用のオイル（またはオリーブ・オイルでもよい）を布にしみ込ませて、変色した部分を擦るようにして磨きます。必要な時にこれを繰り返します。また、演奏後にフルートの湿気を拭き取ることも大切です。

販売

サムピー・フルートはどこで購入することができますか？

サムピー・フルートとサムピー・ブックを購入する一番簡単な方法は、[スタジオEオンライン・ショップ](#)をご利用いただくか、[スタジオE](#)の方に直接ご連絡ください。

その他

サムピーについて、上記以外の質問があります。どこに質問を送ったらよいですか？

[ここをクリック](#)していただくと、質問転送記入欄があらわれます。皆様のご質問、ご意見お待ちしております。
